



Conservatorio di Musica di Vicenza  
"Arrigo Pedrollo"

## Masterclass di Teatro-Danza Classico Bharatanatyam

# Priyadarsini Govind

### 10 - 13 maggio 2012

**Priyadarsini Govind** è considerata oggi una delle migliori danzatrici di Bharatanatyam. E' conosciuta per il suo legame alla tradizione, nello stesso tempo è molto attenta al mondo contemporaneo, e lo fa senza difficoltà. Priya ha esordito con il suo "arangetram" nel 1974, da allora ha fatto spettacoli nei Teatri più importanti sia in India che all'estero. Alcuni dei Teatri più significativi: Kennedy Center Washington D.C., MILAP Festival Inghilterra, Dance Festival in Israele, Vertice Presidenziale Indo-Giappone, Teatro de la Ville a Parigi (2006, 2007 e Maggio 2008), Istituto della World Music a New York, Al Smithsonian Institute a Washington D.C., Yuva Utsav a Kanpur (Malesia), Tour Culturale dell'Afghanistan, organizzato da ICCR, Tour in Sud Africa, organizzato dall'Accademia Sangeet Natak, Festival di Khajuraho, Swarna Samaroh-Festival per commemorare i 50 anni d'Indipendenza dell'India, organizzato dall'Accademia Sangeet Natak ed il Governo Indiano.

Priyadarsini ha anche condotto alcuni workshop per SPIC MACAY, Indian Rural and Cultural Development (Sviluppo rurale e culturale Indiano). Ha realizzato diversi dvd sulla danza che sono stati acclamati e riconosciuti in tutto il mondo. Grazie ai suoi spettacoli di altissimo livello artistico e professionale, sono stati dati a Priyadarsini molti riconoscimenti e titoli, tra cui: "**Kalaimamani**", il premio più alto che si possa conferire ad un'Artista, attribuitole dallo stato del Tamil Nadu. "**Vasanthalakshmi & Narasimhachari**" Talent Endowment Award da Narada Gana Sabha, "**Singar-Mani**" da parte di Sur Singar Samsad, Mumbai. "**K.V. Mahadevan**" Award for Excellence in Dancing da Sree Bharatalaya, Chennai (India). Il premio speciale "**Yuva Kala Bharathi**" Bharat Kalachar, Madras per l'anno 2000.

**Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"**  
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551

### Bhava and Rasa

Il suo metodo d'insegnamento si basa su l'esplorazione dell'immaginazione, denudando il significato e la costruzione delle parole del poeta, così come la musicalità della composizione. Questo modo di trasmettere la danza si adatta ad ogni persona in funzione del suo livello e della sua tecnica. Ogni passaggio poetico verrà esplorato per poterlo interpretare in diversi modi.

### Programma

Mattino: tecnica e coreografia II livello (richiesti 5 anni di pratica)

Pomeriggio: abhinaya e teoria I e II livello

Domenica: 10.00 - 13.00 I e II livello

### Orari

Giovedì 10 maggio	10.00-12.30 Sala Prove	15.00-17.00 Sala Prove
Venerdì 11 maggio	10.00-12.30 Sala Prove	15.00-17.00 Sala Concerti
Sabato 12 maggio	10.00-12.30 Sala Prove	15.00-17.00 Sala Prove
Domenica 13 maggio	10.00-13.00 Sala Prove	

### Quote di iscrizione al masterclass

Il seminario è aperto ad allievi interni ed esterni.

Per gli allievi esterni è previsto un numero massimo di 15 iscritti. Per frequentare il II livello sono richiesti 5 anni di esperienza e deve essere allegato alla domanda il curriculum vitae (le domande saranno accolte in ordine di data di arrivo e previa valutazione del curriculum).

Allievi interni I e II livello	<b>Euro 50,00</b>
Allievi esterni I livello	<b>Euro 140,00</b>
Allievi esterni II livello	<b>Euro 240,00</b>
Uditori	<b>Euro 50,00</b>

Agli allievi interni saranno attribuiti crediti formativi.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato.

Il versamento della quota dovrà essere effettuato sul ccp. 10381366 intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" servizio tesoreria, contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza.

Le iscrizioni dovranno pervenire all'Ufficio Produzione del Conservatorio **entro e non oltre venerdì 27 aprile 2012**

(email: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it))

Per ulteriori informazioni contattare la docente di Bharatanatyam del Conservatorio di Vicenza Nuria Sala Grau: [nuria.sala@fastwebnet.it](mailto:nuria.sala@fastwebnet.it) Cell. 328-3353803

### SCHEDA DI ISCRIZIONE - DA RESTITUIRE ALL'UFFICIO PER LA PRODUZIONE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

allego ricevuta di versamento quota

allievo cons. Vicenza

Esterno

Uditore

Data e firma \_\_\_\_\_