



Atelier Anabasi arteinmovimento



DEVI, DEA DI LUCI ED OMBRE

Domenica 10 Marzo, per Mahashivaratri, la grande festa del dio Shiva, onoreremo la sua sposa Parvati con il laboratorio **“Devi, dea di luci e ombre”** per il ciclo di incontri di Mitologia Attiva.

L'incontro si svolgerà dalle ore 10 alle ore 17 nell'Atelier **Anabasi in Via Casale, 3/A** a Milano e sarà condotto dalla danz-attrice **Monica Gallarate**

Il laboratorio si rivolge a studenti di danza Indiana di qualsiasi livello, a danzatori di qualsiasi stile, ad attori e a chiunque sia interessato a conoscere e sperimentare la vitalità tuttora presente nei racconti mitologici essendo in possesso di una base di lavoro corporeo.

Come Shakti di Shiva, Devi racchiude in sé la trasformazione, e le molteplici sfaccettature delle divinità femminili. Mutevole come la Natura stessa, può manifestarsi benevola e feroce, dolce e implacabile, radiosa e orrifica. Eternità e Tempo, dona la vita e la riprende.

Nel Laboratorio vivremo insieme a Devi la ricchezza dei Rasa presenti nei Miti che la riguardano.

Portare 3 teli: uno verde, uno rosso e uno nero.

E' necessario iscriversi e versare la quota di iscrizione direttamente in sede o tramite bonifico entro LUNEDI' 25 FEBBRAIO. Informazioni: o2 49435121-3398489670 info@anabasi.org

Monica Gallarate, insegnante e danzatrice di danza classica indiana Bharata Natyam e Mohini Attam. Si laurea in psicologia all'Università Statale di Padova, e nel 1980 in India inizia a interessarsi al teatro-danza Kathakali, col maestro Kalamandalam K.M. John. Dal 1985 comincia lo studio della danza classica stile Bharata Natyam, a Milano con Maresa Moglia, oltre a frequentare i corsi annuali della maestra Savitri Nair presso la Fondazione Cini di Venezia. Si perfeziona poi con la direttrice dell'Accademia Kalakshetra di Chennai, Krishnaveni Lakshmanan, con il prof. C.V. Chandrashekar e con la danzatrice Yamini Krishnamurti. Parallelamente si dedica, dal 1995, al Mohini Attam, la danza femminile del Kerala, con la danzatrice Mary John Kalamandalam. Ha realizzato diversi spettacoli, tra cui “Avatara, la discesa necessaria”, con la Compagnia di danza Lasya; il ciclo “Scintille”; “Namaskar, omaggio al dio bambino”. Nel marzo 2010, presso il Teatro Dal Verme di Milano, ha introdotto con un racconto mimato, nel ruolo di sutradhara, l'opera da camera “Savitri” di Gustav Holst, ispirata a un racconto del Mahabharata (direttore: Giovanni Marziliano; Ensemble Hornpipe; Coro dell'Acqua Potabile; regia di D. Santi).