



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Masterclass di Teatro-Danza Classico Bharata Natyam Leela Samson 23 - 26 maggio 2013

"Sguardo attuale sul Bharata Natyam"

È di vitale importanza nell'apprendimento di una forma d'arte, la comprensione del suo significato profondo così com'è necessità di ogni artista rivedere il contenuto. Nel metodo di lavoro si ricerca il cuore del movimento e dell'espressione per liberarne l'essenza nascosta, l'anima della danza. Il programma prevede lo studio di due coreografie, permettendo a tutti una pratica e studio adeguati, si darà la musica alla fine del master a tutti i partecipanti

Leela Samson questa artista aderisce al modello tecnico di Kalakshetra ma allo stesso tempo va oltre; convinta che l'appartenenza a una qualsiasi scuola è solamente un punto di riferimento. È comunque profondamente influenzata da Rukmini Devi, fondatrice dell'Accademia e della sua filosofia. Leela s'iscrive a Kalakshetra nel 1961 uscendone nel 1975 come una delle danzatrici principali. In seguito alla dipartita di Rukmini Devi nel febbraio del 1986, Kalakshetra divenne Fondazione, di cui Leela ha fatto parte del gruppo direttivo per un mandato di 3. È una danzatrice dai delineamenti dolci e sottili in apparenza, ma con una grande forza e fascino interiore, doti che si svelano man mano davanti agli occhi degli spettatori. Lei è una interprete virtuosa e sensibile di questo stile di teatro-danza. Inoltre ha la reputazione di essere una danzatrice eccellente dal punto di vista ritmico Nritya, con un Abhinaya o espressione, raffinata e sensibile. Leela ha viaggiato moltissimo ed ha fatto spettacoli nei più importanti festival di Danza. Su di lei sono stati fatti anche due film-documentari: "Sanchari" di Arun Khopkar e "The Flowering Tree" di Ein Lall. Leela ha ricevuto vari premi: il premio Sanskriti nel 1982, il premio Padmashri nel 1990, il premio Nrita Choodamani nel 1997, il premio Natak Akademi nel 2000. A marzo del 2005, le è stata offerta l'opportunità di essere a capo della sua "alma mater", responsabilità che ha felicemente accettato. Il 6 maggio 2005 è diventata la direttrice della Fondazione Kalakshetra, e ha lasciato l'istituto nel 2012. Nel mese di agosto 2010, è stata nominata Presidente del Sangeet Natak Akademi, a New Delhi dal Presidente dell'India. Nel mese di aprile 2011, il governo centrale l'ha nominata come Presidente del Consiglio Centrale di Certificazione Film.

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551

Programma

Mattino: tecnica e coreografia II livello (richiesti 5 anni di pratica)

Pomeriggio: tecnica e coreografia I e II livello

Domenica: 10.00 - 13.00 I e II livello

Orari

Giovedì 23 maggio	10.00-12.30 Sala Prove	15.30-18.00 Sala Prove
Venerdì 24 maggio	10.00-12.30 Sala Prove	15.30-18.00 Sala Prove
Sabato 25 maggio	10.00-12.30 Sala Prove	15.30-18.00 Sala Capitolare
Domenica 26 maggio	9.30-13.30 Sala Prove per I e II livello	

Quote di iscrizione al masterclass

Il seminario è aperto ad allievi interni ed esterni.

Per gli allievi esterni è previsto un numero massimo di 15 iscritti. Per frequentare il II livello sono richiesti 5 anni di esperienza e deve essere allegato alla domanda il curriculum vitae (le domande saranno accolte in ordine di data di arrivo e previa valutazione del curriculum).

Allievi interni I e II livello	Euro 70,00
Allievi esterni I livello	Euro 150,00
Allievi esterni II livello	Euro 250,00
Uditori	Euro 50,00

Agli allievi interni saranno attribuiti crediti formativi.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato.

Il versamento della quota dovrà essere effettuato sul ccp. 10381366 intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" servizio tesoreria, contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza.

Le iscrizioni dovranno pervenire all'Ufficio Produzione del Conservatorio **entro e non oltre sabato 20 aprile 2013**

(email: produzione@consvi.it)

Per ulteriori informazioni contattare la docente di Bharatanatyam del Conservatorio di Vicenza Nuria Sala Grau: **nuria.sala@fastwebnet.it Cell. 328-3353803**

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL MASTERCLASS TEATRO-DANZA BHARATA NATYAM DI LEELA SAMSON DA RESTITUIRE ALL'UFFICIO PER LA PRODUZIONE

Nome _____ Cognome _____

e-mail _____ cell. _____

allego ricevuta di versamento quota

allievo cons. Vicenza

Esterno

Uditore

Data e firma _____

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.