

SEMINARIO RESIDENZIALE
di
BHARATANATYAM
Teatro-danza classico dell'India



BIOAGRITURISMO
TIRTHA
CENTRO CULTURALE



Progetto organizzato da Nuria Sala Grau in collaborazione con il Centro Culturale Tirtha, all'interno del progetto Planet India Festival 2014 che prevede uno spettacolo dell'artista Sabato 5 luglio. Con il Patrocinio del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza



CON

LEELA SAMSON

**30 GIUGNO - 6 LUGLIO
2014**

CENTRO CULTURALE TIRTHA
Pescantina (Verona)

LEELA SAMSON

Questa artista aderisce al modello tecnico di Kalakshetra ma allo stesso tempo va oltre; convinta che l'appartenenza a una qualsiasi scuola è solamente un punto di riferimento. È comunque profondamente influenzata da Rukmini Devi, fondatrice dell'Accademia e della sua filosofia. Leela s'iscrive a Kalakshetra nel 1961 uscendone nel 1975 come una delle danzatrici principali. In seguito alla dipartita di Rukmini Devi nel febbraio del 1986, Kalakshetra divenne Fondazione, di cui Leela ha fatto parte del gruppo direttivo per un mandato di 3. È una danzatrice dai delineamenti dolci e sottili in apparenza, ma con una grande forza e fascino interiore, doti che si svelano man mano davanti agli occhi degli spettatori. Lei è una interprete virtuosa e sensibile di questo stile di teatro-danza. Inoltre ha la reputazione di essere una danzatrice eccellente dal punto di vista ritmico Nritta, con un Abhinaya o espressione, raffinata e sensibile. Leela ha viaggiato moltissimo ed ha fatto spettacoli nei più importanti festival di Danza. Su di lei sono stati fatti anche due film-documentari: "Sanchari" di Arun Khopkar e "The Flowering Tree" di Ein Lall. Leela ha ricevuto vari premi: il premio Sanskriti nel 1982, il premio Padma-shri nel 1990, il premio Nrita Choodamani nel 1997, il premio Natak Akademi nel 2000. A marzo del 2005, le è stata offerta l'opportunità di essere a capo della sua "alma mater", responsabilità che ha felicemente accettato. Il 6 maggio 2005 è diventata la direttrice della Fondazione Kalakshetra, e ha lasciato l'istituto nel 2012. Nel mese di agosto 2010, è stata nominata Presidente del Sangeet Natak Akademi, a New Delhi dal Presidente dell'India. Nel mese di aprile 2011, il governo centrale l'ha nominata come Presidente del Consiglio Centrale di Certificazione Film.

BHARATANTYAM OGGI

È di vitale importanza nell'apprendimento di una forma d'arte, la comprensione del suo significato profondo così com'è necessità di ogni artista rivedere il contenuto. Nel metodo di lavoro si ricerca il cuore del movimento e dell'espressione per liberarne l'essenza nascosta, l'anima della danza. Il programma prevede di esplorare il repertorio tradizionale del teatro-danza Bharatnatyam e la sua tecnica con nuove conoscenze per migliorare la qualità e il livello. Valorizzando le recenti idee e concezioni che oggi più che mai stanno ampliando il panorama della danza. Per il gruppo avanzato ci sarà lo studio di un "Padam" tradizionale, con una composizione musicale insolita, per consentire l'esplorazione personale all'interno della forma tradizionale. Indagare il passato con un sguardo verso il futuro. Durante la settimana lo studio di tecnica e coreografia permetterà a tutti i partecipanti un approccio adeguato. Alla fine del Seminario Residenziale sarà consegnato l'attestato di partecipazioni e la musica.

Programma

Mattino: tecnica e coreografia – livello II avanzato Pomeriggio: tecnica e coreografia - livello I intermedio e II avanzato.

Orari

Lunedì 30 Giugno **16 h 17.30 h** I e II livello
17.30 h 19 h II livello.

Tutti gli altri giorni: **10h 12h30** II livello - **16h 19h** I e II Livello

Domenica 6 Luglio **10h 12.30h** II livello—**15h 18h** I e II Livello



Centro Culturale Tirtha, Via Tremolè 18/a Pescantina,
Verona Tel: 045 - 7150513 Tel: 328-3353803 Mail:
info@tirtha.it www.tirtha.it/

Quote d'iscrizione

Il seminario è aperto a un numero massimo di **22** iscritti. **Non è previsto un livello per principianti.** Gli interessati dovranno mandare una mail a: nuria.sala@fastwebnet.it con i propri dati e un breve curriculum vitae in allegato (**le domande saranno accolte in ordine di data di arrivo e previa valutazione del curriculum**). Entro fine aprile verrà inviata una mail per confermare l'effettiva partecipazione, solo allora i partecipanti potranno compilare la domanda di iscrizione e provvedere al versamento della quota di **300 euro, che va versata entro e non oltre Giovedì 15 Maggio a: TIRTHA Giampietro Massella** cod. iban IT75E0538759310000001972099 mail: info@tirtha.it

Euro **650** **II livello** (vitto e alloggio incluso)

Euro **550** **I livello** (vitto e alloggio incluso)

Euro **480** **II livello** (solo seminario)

Euro **400** **I livello** (solo seminario)

Soltanto dopo il raggiungimento di un minimo di 15 persone che frequenteranno l'intero soggiorno (seminario + vitto e alloggio), verranno accettate le domande di coloro che intendono frequentare solo il seminario. Per ulteriori informazioni contattare **Docente di Bharatanatyam al Conservatorio di Vicenza Nuria Sala Grau:**

nuria.sala@fastwebnet.it Cell. 328-3353803

Scheda di iscrizione da mandare dopo il ricevimento della conferma di partecipazione a:

info@tirtha.it e nuria.sala@fastwebnet.it con allegato ricevuta di versamento quota

nome _____

cognome _____

e-mail _____

cell. _____

allego ricevuta di versamento quota

data e firma
