



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Masterclass di Bharata Natyam Chandrasekhar

BHARATANATYAM OGGI

E' di vitale importanza nell'apprendimento di una forma d'arte, la comprensione del suo significato profondo così com'è necessità di ogni artista rivedere il contenuto. Nel metodo di lavoro si ricerca il cuore del movimento e dell'espressione per liberarne l'essenza nascosta, l'anima della danza. Il programma prevede lo studio del repertorio tradizionale del Bharatanatyam e la sua tecnica con nuove conoscenze per migliorare la qualità e il livello; valorizzando le recenti idee e concezioni che oggi più che mai stanno ampliando il panorama della danza. Alla fine della Master sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

Chandrasekhar, one of India's senior most Bharatanatyam dancers was trained at the internationally renowned Kallakshetra in Chennai under the tutelage and mentorship of Smt. Rukmani Devi Arundale. He has imbibed from his mentor the best of Indian art, culture and aesthetics. He served the universities of Banaras and Baroda and retired as the Head and Dean of the Faculty of Performing Arts of M S University of Baroda. He along with his dancer wife, Smt. Jaya Chandrasekhar have settled down in Chennai and together, they have established Nrithyashree, an institution which involves teaching, choreographing and performing. Chandrasekhar's two daughters Chitra Dasarathy and Manjari are also highly acclaimed dancers in India. Chandrasekhar is a multi faceted personality being a dancer, choreographer, researcher, musician, academician, composer and highly acclaimed teacher of Bharatanatyam. He has been performing for the past five decades in India and all over the globe and is invited by many dancers the world over to teach and choreograph. Chandrasekhar has a number of music and dance compositions to his credit and his dance dramas have been very highly acclaimed for their individuality and innovative approach. His choreographic works include Kalidasa's Ritu Samharam and Meghadootham, Aparajitha, Pancha Maha Bhootham, Arohanam, Bhoomija, Bhramarageeth and many others. He has many prestigious awards to his credit of which the notable ones are Central Sangeet Natak Akademi Award, the academy awards of the States of Uttar Pradesh and Gujarat and Tamil Nadu, Nrithya Choodamani from Krishna Gana Sabha, Chennai and the University Grants Commission's National Lecturer ship, Tagore professor at the University of Madras, appointed member executive board, Central Sangeet Natak Akademi. Nadabrahmam award from the Narada Gana Sabha, Nritya Ratnakara from Bhairavi Fine Arts, Cleveland, Nritya Kala Ratna from Mysore. Bharatha Kala Saagara from Sri Bharatalaya, Nrithyodaya award, the prestigious Sangeeta Kala Acharya award from the Madras Music Academy. The prestigious Kalidas samman was bestowed on him by the Madhya Pradesh Government. He has been awarded the Padma Bhushan by the Govt. of India.

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551

Programma

Mattino: tecnica e coreografia II livello (richiesti 8 anni di pratica)

Pomeriggio: tecnica e coreografia I e II livello

Orari

Mercoledì 30 marzo	Livello II: 15.00-16.30	Livello I e II 16.30-18.30 Sala Prove
Giovedì 31 marzo	Livello II: 10.00-12.30	Livello I e II: 15.00-18.00 Sala Prove
Venerdì 1 aprile	Livello II: 10.00-12.30	Livello I e II: 15.00-18.00 Sala Prove
Sabato 2 aprile	Livello II: 10.00-12.30	Livello I e II: 15.00-18.00 Sala Prove
Domenica 3 aprile	Livello I e II: 10.00-13.30	Sala Prove

Quote di iscrizione al masterclass

Il seminario è aperto ad allievi interni ed esterni.

Per gli allievi esterni è previsto un numero massimo di 15 iscritti. Per frequentare il II livello sono richiesti 8 anni di esperienza e deve essere allegato alla domanda il curriculum vitae (le domande saranno accolte in ordine di data di arrivo e previa valutazione del curriculum).

Allievi interni I livello	Euro 190,00
Allievi interni II livello	Euro 250,00
Allievi esterni I livello	Euro 230,00
Allievi esterni II livello	Euro 290,00
Uditori	Euro 50,00

Agli allievi interni saranno attribuiti crediti formativi. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato. Il versamento della quota dovrà essere effettuato sul ccp. 10381366 intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" servizio tesoreria, contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza. Le iscrizioni dovranno pervenire all'Ufficio Produzione del Conservatorio **entro e non oltre venerdì 4 marzo 2016** (email: produzione@consvi.it)

Per ulteriori informazioni contattare la docente di Bharatanatyam del Conservatorio di Vicenza Nuria Sala Grau: nuria.sala@fastwebnet.it Cell. 328-3353803

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL MASTERCLASS TEATRO-DANZA BHARATA NATYAM DI LEELA SAMSON DA RESTITUIRE ALL'UFFICIO PER LA PRODUZIONE

Nome _____ Cognome _____

e-mail _____ cell. _____

allego ricevuta di versamento quota e curriculum

allievo cons. Vicenza

Esterno

Uditore

Data e firma _____

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.