



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

## CINACITTA'.

### Storie di Cina in italia

#### Concorso per film e video

#### 1. Enti promotori

Nell'ambito del progetto "Milano Città Mondo #02 Cina", il Comune di Milano in collaborazione con il Forum della Città Mondo, il Mudec, l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Docucity/UNIMI e il CTU - Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza - dell'Università degli Studi di Milano, promuove il concorso "CinaCittà - Storie di Cina in città" che si svolgerà a Milano, presso il MUDEC, Museo delle Culture di Milano nel mese di febbraio 2017.

#### 2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al concorso **documentari, video e opere di non-fiction di produzione italiana**, di durata non superiore ai 60 minuti e prodotti non prima del 1 gennaio 2014 che affrontino in modo creativo il tema delle relazioni tra identità cinesi e italiane, in vari contesti metropolitani, con una particolare attenzione a quello milanese. Alcune tracce possibili e non vincolanti:

- *Il quartiere e la città*: rimodellamento del tessuto urbano locale, determinato dal nuovo sistema di relazioni che nasce dall'integrazione di elementi di cultura cinese. I riti urbani, le feste, le manifestazioni collettive;
- *Il mondo del lavoro*: nuovi lavori, attività commerciali, panorama linguistico;
- *Il mondo della scuola*: i percorsi educativi, nelle scuole dell'obbligo e dell'università; la scuola cinese, le iniziative educative
- *Il web e la comunicazione*: le produzioni culturali, la comunicazione, la circolazione e la trasformazione dell'identità cinese in relazione con quella italiana
- *Le prime e le seconde generazioni*: la struttura della famiglia, le coppie miste, i percorsi di costruzione di gruppi misti

L'idea centrale del progetto risiede nella volontà di raccogliere, attraverso fonti diverse, testimonianze, documenti, riflessioni, spunti che articolino la complessità delle "identità cinesi" che si vanno progressivamente costruendo nei nostri contesti metropolitani contemporanei attraverso testi nati dalla creatività, artistica e popolare, di questi anni.

La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata compilando, firmando e inviando la scheda ufficiale di iscrizione, disponibile sul sito [www.docucity.unimi.it](http://www.docucity.unimi.it), e deve pervenire entro e non oltre il **30 settembre 2016** a **Concorso CinaCittà c/o CTU - Piazza Indro Montanelli 14 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)**, insieme a una copia dell'opera in formato DVD video.

In alternativa è possibile inviare via email, insieme con la scheda di iscrizione e gli allegati richiesti, un link per la visione in fase di selezione (Vimeo, Youtube, Dropbox o altri).

Ogni partecipante può iscrivere un solo film.

I partecipanti devono anche inviare all'indirizzo [docucity@ctu.unimi.it](mailto:docucity@ctu.unimi.it) i seguenti allegati in formato DOC o PDF:

- copia della scheda d'iscrizione inviata;

- credits completi;
- riassunto del soggetto;
- bio-filmografia dell'autore/regista;
- tre fotogrammi del film in formato TIF o JPEG per la promozione e la comunicazione dell'iniziativa.

La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da esperti indicati dagli Enti promotori. Gli Enti promotori provvederanno anche a nominare una Giuria incaricata di assegnare il Premio CinaCittà 2017.

### **3. Spedizioni**

Le spese di spedizione dei film sottoposti alla selezione sono a carico dei proponenti. I film o i video inviati non saranno restituiti.

### **4. Proiezione dei film**

Gli enti promotori definiranno il calendario delle proiezioni e cureranno la pubblicazione di un catalogo dei film presentati. L'organizzazione si metterà in contatto con autori/produttori per concordare il formato destinato alla proiezione.

### **5. Archiviazione e utilizzo successivo dei film**

Le copie DVD di tutti i film inviati verranno archiviate presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni. I film selezionati per la partecipazione al concorso potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dagli enti promotori. Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

### **6. Norme generali**

Le richieste d'ammissione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito [www.docucity.unimi.it](http://www.docucity.unimi.it). Gli Enti promotori avranno il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.

**CINACITTA'**  
**Scheda d'iscrizione**

**DATI SULL'OPERA**

titolo:

regia:

produzione:

indirizzo:

tel.:

cell.:

e-mail:

formato di ripresa:

formato di proiezione:

formato di visione inviato (specificare):

DVD

LINK

anno:

durata:

**ALLEGATI**

- copia di visione del film (DVD video o link)
  - credits completi
  - riassunto del soggetto
  - biofilmografia del regista
- } da inviare anche in formato DOC o PDF a docucity@ctu.unimi.it

**DATI SUL REGISTA**

nome e cognome:

indirizzo:

tel.:

cell.:

e-mail:

**AUTORIZZAZIONI**

Si autorizzano espressamente:

- la messa in onda in tv e la pubblicazione sul sito [www.docucity.unimi.it](http://www.docucity.unimi.it) di brevi estratti del film per scopi promozionali;
- il deposito di una copia del film presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione e il suo utilizzo da parte dell'Università degli Studi di Milano come da regolamento (art. 5);
- il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003;

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_