

# Media



Kathakali 1:

La compagnia di Kalamandalam Kutty N Raman fotografata il 23 luglio 2008 nel convento dell'Annunziata a Abbiategrasso (MI). Foto di Eva Malchiodi.



Kathakali 2:

Dimostrazione di Kathakali a Cochin. Foto di Leonardo Pagliarin.

---

Gallerie pubblicate in AsiaTeatro, Anno VIII (2018)

<http://www.asiateatro.it/india/galleria/>

**“Dhrupad Journey”, intervista al Maestro Pandit Ritwik Sanyal**

a cura di Federico Sanesi e Franco Rivoira, video girato da Dheredherevideo.



[https://youtube.com/watch?v=9\\_sl2RfIP8](https://youtube.com/watch?v=9_sl2RfIP8)

Il Maestro Pandit Ritwik Sanyal è uno dei più importanti ed indiscussi esponenti della musica vocale classica indostana, uno dei massimi esperti nell’antico stile Dhrupad.

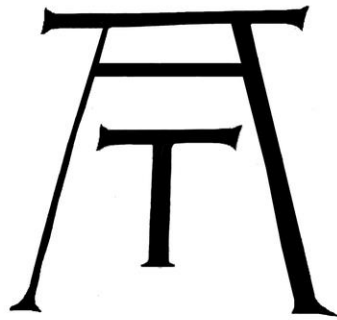
Nell’arco della sua carriera ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti accademici, tra i quali la più alta onorificenza per la musica: “Il Sangeet Natak Akademy Award” dal Presidente dell’India Shri Pranab Mukherji nel 2013. Appartiene al lignaggio musicale della tradizione Dagar, che si dice risalga al mitico musicista Swami Haridas vissuto nel XV secolo e che fu maestro del leggendario Tansen nella corte dell’imperatore Akbar. Oltre alla sua altissima preparazione artistica, è laureato in Filosofia presso la Mumbai University e in Musicologia, presso la medesima università.

Attualmente è direttore del dipartimento di musica della Banaras Hindu University di Varanasi. Vedi <http://www.dhrupadindia.com>

---

Publicato in *AsiaTeatro*, Anno VIII (2018)

<http://www.asiateatro.it/india/esperienze/dhrupad-journey/>



AsiaTeatro - rivista di studi online - ISSN: 2240-4600

annate 2011-2021, fascicolo n.2: India

[www.asiateatro.it](http://www.asiateatro.it)